INKY TERRA

Fiche Technique

+

Rider

Sommaire

I. FICHE TECHNIQUE..... 3

I.1 Liste des personnes..... 3

I.2 Backline – Matériel fourni par le groupe..... 3

I.3 Retours de scène – IEM..... 4

I.4 FOH..... 4

I.5 Lumière..... 4

I.6 Temps de scène et balance..... 4

I.7 Exigences techniques..... 4

I.8 Patch List..... 5

I.9 Plan de Scène..... 6

II. RIDER..... 7

II.1 Frais de déplacement et hébergement..... 7

II.2 Catering..... 7

II.3 Divers..... 7

CONTACT

Nous sommes à votre dispositions pour tout complément d'informations aux coordonnées suivantes :

inkyterra@gmail.com	
pignedeboris@gmail.com	**06 27 05 20 61**
sonclementlegros@gmail.com	**06 58 00 70 55**

I. FICHE TECHNIQUE

I.1 Liste des personnes

INKY TERRA est composé de 5 membres dont 4 musiciens et 1 ingénieur du son :

NUMA	**Lead Vocal - Vox 1**
BORIS	**Guitar - Vox 2**
CÉDRIC	**Bass - Vox 3**
LOÏC	**Drum**
CLÉMENT	**Ingé son**

I.2 Backline – Matériel fourni par le groupe

Batterie :

- Eléments de batterie : Caisse claire, double pédale de grosse caisse, siège et cymbales dont charley.

En cas d'apport de la batterie complète par nos soins et pour un éventuel prêt des fûts, merci de nous contacter en amont du concert pour plus d'information.

Basse :

- 1 Ampli basse électrique (Tête + Cab HP 4x10) et tous les câbles nécessaires au branchement de l'ampli et du pedalboard. Baffle disponible en prêt.

Guitare :

- 1 Amplis guitares électriques à lampes 100watts (Tête + Cab HP 2x12 en V30) et tous les câbles nécessaires au branchement de l'ampli et du pedalboard. Baffle disponible en prêt.

Samples / Backing Tracks :

Le groupe utilise un système M-Live B.Beat permettant l'envoi de pistes séparées (samples, ambiances, renforts instrumentaux) vers la console façade ainsi que le clic et les cues vers le système IEM du groupe. Le tout est intégré dans un rack 10U sur scène, comprenant une console BEHRINGER X32 Rack ainsi qu'un routeur wifi.

Chant :

- 1 Shure SM58 HF (VOX 1) ;
- 2 Shure SM58 (VOX 2 et VOX 3).

I.3 Retours de scène – IEM

Le groupe dispose d'un rack retour (Behringer X32 Rack) et d'un splitter de 24 pistes.

Les 4 musiciens disposent de leur propre système In-Ears-Monitor (IEM) et sont autonomes pour la gestion des retours via le Routeur du groupe (Tablette/Téléphone). (192.168.0.232).

Le rack du groupe permet aussi de splitter l'ensemble des entrées pour les renvoyer vers la salle (3x8 Ultralink passif). L'ensemble des entrées est préprogrammé dans le rack numérique pour les retours des musiciens. Cela permet potentiellement de dissocier le patch de façade et de retour (patching différent).

Dans cette configuration, il faut dépatcher la stage box (si elle est déjà patchée) et rebrancher les entrées sur les splitters suivant la patch list en page suivante. Le groupe dispose des XLR nécessaires pour renvoyer les lignes en sortie des splitters vers les entrées souhaitées de la stagebox (3x8)x2(aller/retour si besoin) = 48 XLR, jusqu'à 3m.

I.4 FOH

Sauf mention contraire, le groupe sera accompagné d'un régisseur son. Clément LEGROS : 06 58 00 70 55. Merci de prévoir de la place pour accueillir un console MIDAS M32 R. Dans le cas ou nous jouerions à l'extérieur, prévoir un barnum FOH.

I.5 Lumière

Le groupe ne dispose pas de régisseur lumière mais peut mettre à disposition (dans certains cas) son propre matériel de lumière 2x4 PAR LED + 3 STROBES. Lesquels sont préprogrammés en midi via une console MIDI/DMX en sortie du Rack.

I.6 Temps de scène et balance

La prestation du groupe varie entre 45min et 1h selon les modalités de l'évènement prévues. Merci d'en informer le groupe en amont de la prestation.

Balance : Le groupe devra préférentiellement disposer de 20 minutes d'installation et de 45 minutes de balances si les fûts de batterie sont déjà installés.

Dans le cas où les fûts de batterie ne seraient pas déjà en place lors des balances et si le groupe met à disposition son propre Kit de batterie, alors le groupe devra disposer de 45 minutes d'installation et de 45 minutes de balance.

I.7 Exigences techniques

- **Sonorisation de façade et console** : Adaptée au lieu (système stéréo + subs) + Console numérique ou analogique avec 24 entrées minimum. Un câble RJ45 cat 6 minimum sera installé entre la scène et la régie face, avant l'arrivée du groupe

- **Micros, pieds et alimentations électriques** : fournis par l'organisateur, hormis les micros chants. Chaque musicien a besoin d'une alimentation électrique à proximité.

I.8 INPUT PATCH

N°	INSTRUMENT	MICROPHONES *(par ordre de préférence)*
1	KICK IN	BETA 91
2	KICK OUT	BETA 52/AUDIX D6
3	SNARE UP	SM57
4	SNARE DOWN	SM57
5	TOM ALTO	AUDIX D2/e604
6	TOM MEDIUM	AUDIX D2/e604
7	FLOOR TOM 1	AUDIX D4/e604
8	FLOOR TOM 2	AUDIX D4/e604
9	HIT HAT	AKG C535/SM57/SM58
10	OH L	AKG C414/SM81/ADX51
11	OH R	AKG C414/SM81/ADX51
12	BASS MIC	AUDIX D4
13	BASS DI	XLR
14	GTRBOB MONO R	SM57/MD421/E906
15	GTR BOB L	SM57/MD421/E906 (seulement si stéréo)
16	VOCAL NUMA	SHURE QLX SM58 HF
17	VOCAL BOB	SM58
18	VOCAL CED	SM58
19	SAMPLE L	XLR (Bbeat 1)
20	SAMPLE R	XLR (Bbeat 2)
21	GTR BBEAT L	XLR (Bbeat 3)
22	GTR BBEAT R	XLR (Bbeat 4)
23	VOCAL AD L	XLR (Bbeat 5)
24	VOCAL AD R	XLR (Bbeat 6)
25	CLIC	Interne au Rack IEM, non routées vers la façade
26	CUE	
27	RETOUR REGIE	Disponible pour un Talkback
28	SPARE LEAD VOX	BETA 57
29	AMBIANCE	MKH 416 / PGA 81

Les pistes 1 à 24 sont destinées à la façade.
Les pistes 25 (Clic) et 26 (Cue) restent exclusivement dans le système IEM du groupe.

I.9 STAGE PLOT

Backdrop : (Largeur : 250cm - Hauteur : 200cm)

Bloc multiprise

X32 Rack
Bbeat
In 19 à 26

Bloc multiprise

In 15 (Mono)
+ In 14 (si stéréo)

Bloc multiprise

Loïc
DRUM

In 1 à 11

Bloc multiprise

In 12 MIC
In 13 DI

Boris - Vox 2

Bloc multiprise

In 17

Numa - Vox 1

In 16

Cédric - Vox 3

In 18

Bloc multiprise

Bord de scène

Public

II. RIDER

II.1 Frais de déplacement et hébergement

Nous vous demandons si possible de couvrir les frais de déplacement et le logement (si besoin) de toute l'équipe.

II.2 Catering

- Eau plate, boissons sans alcool, café/thé/Monster et quelques bières sont appréciés ;
- Sandwichs ou repas chaud ;
- Bouteilles d'eau pour la scène.

Pas de restriction alimentaire ni d'allergie particulières.

II.3 Divers

Place de parking pour 2 véhicules légers au plus proche de la salle si possible pour le chargement et déchargement du matériel.

Si un ou plusieurs de ces éléments ne peuvent malheureusement pas être assurés, n'hésitez pas à nous contacter. Merci à vous !